



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

Breve Historia de la Licenciatura en Danza



SR

Jesús Isaías Téllez Rojas
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas
Cristián Román Macías Plata
Profesor de la Escuela de Artes Escénicas

Febrero 2024





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. en A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Jorge Alberto Lugo de la Fuente
Facultad de Ciencias
6. M en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. M. en A.E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso
Facultad de Derecho
11. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad de Economía
12. Dra. en A. D. Marlen Fabela Mixuxi
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. Dr. en Ed. Carlos Reyes Torres
Facultad de Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad de Humanidades
15. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad de Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad de Lenguas
17. Esp. en S. P. Juan Manuel Galván Martínez
Facultad de Medicina
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila,
Facultad de Odontología
20. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad de Planeación Urbana y Regional
21. Dr. Telesforo Jesús Morales Juárez
Facultad de Química
22. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad de Turismo y Gastronomía
23. Dr. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. M. en D. Juan Manuel Ordoñez Flores
Centro Universitario Atlacomulco
25. Dr. en M. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. Dra. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario Temascaltepec
28. Dr. en Arqueol. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. Mtra. Ariadna Hernández Manrique
Unidad Académica Profesional Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. Dra. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional Huehuetoca
38. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional Tianguistenco
39. Lic. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional Tejupilco
40. Lic. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel Lic. Adolfo López Mateos de la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria



42. M. en Hum. Jesús Josué Severo Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria
44. Dra. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela Preparatoria
50. Dr. en C. Alfredo Ángel Ramírez Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos López
Dirección de Actividades Deportivas
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales
54. Dra. en Ed. Irma Eugenia García López
Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación
55. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria
56. P. L. L. Jared Hernández González
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la Dirección de Identidad Universitaria

Breve Historia de la Licenciatura en Danza

Jesús Isaías Téllez Rojas
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas
Cristián Román Macías Plata
Profesor de la Escuela de Artes Escénicas



Ilustración 1. *Autonomía* del coreógrafo Cristian Plata (2019)

Sobre la Escuela de Artes Escénicas y la Licenciatura en Danza

El 26 de agosto de 2014 se inauguró la Escuela de Artes Escénicas en un predio del municipio de Zinacantepec donde se inició con 1 auditorio, 2 aulas, sala de cómputo, sala de pianos digitales, estudio de piano, área



administrativa y 6 cubículos para personal de carrera. Posteriormente, el 6 de junio de 2016 se trasladó la Escuela de Artes Escénicas al campus San Antonio Buenavista donde se entregaron los edificios 1 y 2 que incluyeron además de lo anterior, pianos digitales, cafetería, bodega de equipo, áreas de servicio, área de control escolar, consultorio médico y biblioteca. Para agosto de 2017 se apertura la Licenciatura en Danza bajo el esquema de préstamo semifijo de instalaciones o bien, de arrendamiento de inmuebles para dicho proyecto curricular. En 2021 se hizo la entrega del edificio administrativo y la del edificio de vientos que benefició a las coordinaciones y departamentos para su mejor desempeño. De inmediato, al año siguiente en 2022 bajo la administración del Rector Dr. Carlos Eduardo Barrera Díaz se entregó el Edificio destinado a la Licenciatura de Danza. Vale bien acotar que fueron exactamente cinco años para que esta licenciatura se viera beneficiada con infraestructura especializada que atiende de manera eficiente a la comunidad dancística de la Escuela de Artes Escénicas con estándares internacionales. Sin embargo, esos cinco años fueron todo un periplo de anécdotas afortunadas y no tan afortunadas que hasta el momento caminan a buen paso aún antes de sus primeros diez años de haber sido fundada. Pasamos entonces a describir un poco lo que significó esa historia donde alumnas y alumnos, directivos y docentes lograron cargar a costas un proyecto curricular viable para el contexto cultural de nuestra Entidad y en particular del ámbito artístico nacional.



Instalaciones por las que ha transitado la Licenciatura en Danza

El proyecto curricular de la licenciatura en danza fue aprobado en el mes de agosto de 2016 y ésta comenzó actividades académicas durante el periodo 2017 B. Dado que no se contaba con la infraestructura necesaria en la Escuela de Artes Escénicas para dar cabida a la licenciatura, sus actividades académicas iniciaron en el Centro de Actividades Culturales (CeAC); lo anterior por indicaciones de, el entonces, Rector, Dr. en Educación Alfredo Barrera Baca y gracias al apoyo del Dr. en A. Edgar Miranda Ortiz, quien se desempeñaba como Secretario de Difusión Cultural.

Para 2018B, los dos grupos de la primera generación de la licenciatura fueron fusionados, esto para poder recibir a una nueva generación y adaptarnos a los espacios brindados por el CeAC. Es importante señalar que la necesidad de aulas con características específicas para la enseñanza de la danza se incrementó a partir de este periodo, pues es a partir del tercer semestre del programa educativo que el estudiantado recibe formación en danza clásica, danza contemporánea y danza folclórica mexicana de manera simultánea; esto provocó que fuese necesario utilizar más espacios dentro del CeAC.

Ante la llegada de la tercera generación la licenciatura que ingresó en 2019B; el CeAC, registró un aumento en el número de talleres que ofrecía. Esta situación impidió dar el apoyo para albergar a más estudiantes, por lo que se hicieron las gestiones necesarias para encontrar un espacio que



contara con las características mínimas para atender a estudiantes de danza. Para ese momento, la Secretaría de Cultura Física y Deporte, a cargo de la Dra. en Dis. Mónica Marina Mondragón Ixtlahuaca, quien respondió a nuestra solicitud de apoyo y nos brindó un espacio en la Unidad Deportiva “Prof. Filiberto Navas Valdés”.

Durante este mismo periodo (2019B), el grupo del quinto semestre la licenciatura debió realizar las actividades de las unidades de aprendizaje de Danza folklórica 3 y Prácticas Escénicas Neoclásico I en instalaciones del Teatro de Cámara *Esvón Gamaliel* y, durante el periodo que éste fue remodelado, en instalaciones del Centro Regional de Cultura de Toluca; debido a que el CeAC no estuvo en posibilidades de facilitar instalaciones adicionales para dichas actividades.

7

A inicios del periodo del periodo 2020A fue rentado un inmueble ubicado en la calle de Juan Álvarez 904 en la Colonia Vértice de la Ciudad de Toluca, éstas instalaciones fueron ocupadas del mes de enero de 2020, al mes de septiembre 2021 y dieron cabida a la primera y segunda generación de la licenciatura.

A partir del periodo 2020A y ante la contingencia sanitaria desatada por el virus SARS - COV 2, las actividades académicas de la licenciatura en danza se llevaron a cabo en la modalidad a distancia a través de la plataforma de Microsoft Teams y las instalaciones del inmueble de la calle de Juan Álvarez



904 fueron utilizadas para la realización de actividades prácticas programadas; modalidad de trabajo que se extendió hasta el periodo 2021A.

A partir del mes de agosto de 2021 fueron acondicionadas cuatro aulas en el edificio 2 de la Escuela de Artes Escénicas en las que se incorporó formalmente la Licenciatura en Danza a la Escuela de Artes Escénicas en su campus de San Antonio Buenavista. Sin embargo, el 3 de agosto de 2022, con la asistencia del Gobernador Alfredo del Mazo Maza y el Rector Dr. Carlos Eduardo Barrera Diaz fue inaugurado el edificio “B” que hasta la fecha alberga en exclusiva a dicha licenciatura la cual cuenta con salones especializados para danzas folclórica, contemporánea y clásica. -así como gimnasio, baños/vestidores, terraza, aulas teóricas y cinco cubículos.

Periodo	Generación atendida	Instalaciones
2017B	1ra generación	Centro de Actividades Culturales
2018A	1ra generación	Centro de Actividades Culturales
2018B	1ra y 2da generación	Centro de Actividades Culturales
2019A	1ra y 2da generación	Centro de Actividades Culturales
2019B	1ra, 2da y 3ra generación	Centro de Actividades Culturales y Unidad Deportiva “Prof. Filiberto Navas Valdés”
2020A	1ra, 2da y 3ra generación	Centro de Actividades Culturales e Instalaciones de Juan Álvarez 904
2020B	1ra, 2da y 3ra generación	Instalaciones de Juan Álvarez 904
2021A	1ra, 2da y 3ra generación	Instalaciones de Juan Álvarez 904
2021B	1ra, 2da, 3ra y 4ta generación	Escuela de Artes Escénicas
2022A	1ra, 2da, 3ra y 4ta generación	Escuela de Artes Escénicas
2022B	2da, 3ra, 4ta y 5ª generación	Edificio B.



Profesores fundadores

Ciclo escolar 2017-2018

- Beltrán de la Fuente, Ana
- Embriz Gonzaga, Juan Carlos
- Lara Escobedo, María Isabel
- Lujano Vilchis, Ivonne
- Macías Plata, Cristian Román
- Melo Herrera, Silvia Grettel
- Reyes Palacios, Irene Merced
- Rico Machuca, Horacio Antonio

Plan curricular

El diseño curricular de LDA abraza cuatro ejes de formación básica que son constantes de manera horizontal a lo largo de casi toda la trayectoria. Se trata de las líneas de Danza Clásica, Danza contemporánea, Danza Folclórica y Coreografía.

A diferencia de otros planes curriculares de danza ofertados por otras Universidades del país, se consideró pertinente formar a los alumnos en todos estos ejes en virtud de las condiciones contextuales del Estado de México pues responden a un perfil integral y no especializado en una sola línea como ocurre en diferentes Universidades. En este sentido las competencias brindadas al egresado le dotan de habilidades teóricas, históricas e incluso de diseño y construcción escenográfica que les coloca por encima de otras ofertas dancísticas en la propia Entidad. El Comité de Currículo fue integrado por María Isabel Lara Escobedo, Elizabeth Ramírez Pérez, Silvia Grettel Melo Herrera, María de Lourdes Vargas Cruz y Gloria Gabriela de la Vega Islas. La



iniciativa y asesoría curricular ocurrió en el periodo del José Edgar Miranda Ortiz y la instrumentación en el periodo de Alejandro Flores Solís como encargados de despacho de la Dirección de la Escuela de Artes Escénicas. Aprobado en agosto de 2016. La coordinación de licenciatura e instrumentación del plan ha estado a cargo de Cristián Román Plata (2017-2021) y por Silvia Grettel Melo Herrera (2021-a la fecha)

Memoria y espectáculo dancístico

La primera generación tiene en su haber la realización de varios espectáculos dancísticos que, de hecho, representan los primeros espectáculos de la Licenciatura en Danza de la Escuela de Artes Escénicas. En primer término, destaca el espectáculo *Corazón de ébano* el cual se presentó el 20 de julio de 2019 en el Teatro del IMSS de Toluca. y en el XXIX Festival Internacional de Arte y Cultura Quimera, en el Foro de la Plaza Juárez el 13 de octubre 2019 con gran expectativa. Sin embargo, ese mismo año, esta generación cerró con un gran espectáculo intitulado *Maseua Mikistli. Danza a la muerte*, el cual tuvo una presentación de gala con aforo lleno en el Teatro Morelos de Toluca el 2 de diciembre. Entre otras coreografías se presentaron las danzas de *Negritos de Papantla*, de *Cuanegros de Chililico* y de *Diablos de Cuajinicuilapa*.

No es posible dejar desapercibida la presentación del *75 Aniversario de la Autonomía ICLE-UAEMex-Gala Artística* el 20 de noviembre de 2019



donde se interpretó la pieza dancística *Autonomía* del coreógrafo Cristian Plata.

Con esta generación en el 2020 se organizó la primera emisión alusiva al Día Internacional de la Danza los días 29 de abril, con una semana de conferencias, presentaciones artísticas y demás eventos académicos.

Finalmente destaca la presentación de la *Gala Dancística* el 21 de febrero de 2022 en el Teatro Morelos de Toluca.



11

Ilustración 2. Primera generación LDA (2022)



Por lo que respecta a la Segunda generación, sobresale en primer término la presentación de su Gala Artística el 13 de enero del Teatro del IMSS de Toluca y el 14 del mismo mes en el Foro Thaay del municipio de Lerma con un amplio repertorio de danzas contemporánea, clásica y folclórica con piezas como *De luna y fuego: cinco poemas*, *Huapango*, *Desaprensión* y *Giselle*, I Acto. Para noviembre del mismo año se presentó *De luna y fuego: cinco poemas de guerra*, el 23 de noviembre de 2022 en el Teatro Universitario de *Los Jaguares*. Para dicho programa se incluyeron otras piezas como *Rosa y azul*, *Marea roja* y *Sororo-oris: el rito final*. Esta generación también llevo a la escena En algún lugar del mundo el 29 de junio en el Teatro de Los Jaguares y el 6 de julio de 2021 en el Teatro de Cámara Esvón Gamaliel. Entre las piezas coreográficas destacada su división de este programa en ocho cuadros: *Un cielo sobre nosotros*, *Fronteras*, *Flesh*, *Intolerancia*, *Y Usted...* *¿Por qué quiere morir?*, *Me hubiera comprado ese vestido... ojalá no se olviden de mí*, *El cielo sobre nosotros (Yo creo que ahora el cielo sí se cae)* y *Hope*.



Ilustración 3. Segunda Generación LDA (2023)

Agradecimientos especiales a la Dra. María Isabel Lara Escobedo por la valiosa información proporcionada para esta crónica.



Universidad Autónoma del Estado de México

***“2024, Conmemoración del 60 Aniversario de la
Inauguración de Ciudad Universitaria”***